

«**Магия слова**» - литературно-художественный урок, посвященный Дню английского языка, проведен отделом литературы на иностранных языках и отделом обслуживания ЦГБ им. П.Л. Проскурина. Слушатели и зрители – учащиеся 10-го класса гимназии №2.

Язык – основа национальной культуры, опора нации. Не стена, отгораживающая народы, а окно, распахнутое в мир. Английский сегодня стал глобальным средством делового и научного общения, языком бизнеса. Но это еще и язык одной из величайших литератур мира. Английская литература так богата, что остается удивляться, как эти небольшие острова сумели дать миру так много замечательных писателей и поэтов:

Уильям Шекспир – гений на все времена.

В этом году весь мир отмечает 400-летие со дня смерти великого драматурга и поэта. На уроке были представлены аудио и видеозаписи чтения сонетов Шекспира носителями языка.

Чарльз Диккенс – первый, по мнению Л.Н.Толстого, писатель в мировой литературе, ибо во всех произведениях стремится создать для своих настрадавшихся героев уголок тихого счастья, где зло наказано, а добро всегда торжествует.

Альфред Теннисон – любимый поэт королевы Виктории и поныне один из самых цитируемых английских поэтов, вошедший в историю благодаря строкам, ставшим крылатыми: «To strive, to seek, to find and not to yield!» - «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Редьярд Киплинг, занявший место в сердцах любителей поэзии после смерти Теннисона, лауреат Нобелевской премии, автор (согласно опросу BBC) самого любимого стихотворения англичан – «If», в русском переводе – «Заповедь». Это стихотворение гости имели возможность услышать в исполнении актеров-носителей языка.

Английская классическая литература всегда была одной из самых любимых, самых читаемых в России, она давала чувство защищенности, уюта, успокаивала и утешала. Особенно интересна и своеобразна **английская детская классика**: Льюис Кэрролл и его Алиса, Джеймс Мэтью Барри и Питер Пэн, Мальчик, Который Не Хотел Рости, Александр Алан Милн и Медвежонок Винни и многие-многие другие.

Любопытная особенность английской литературы: особая роль пейзажа, природы, растений. Это очень английская черта – знать имена трав и цветов, уютная гармония между природой и людьми, свойственная англичанам, читается и в английской литературе. Продемонстрированные слайды позволяют убедиться в этом.

Какой самый распространенный язык в мире – плохой английский. Это, конечно шутка, но порой, услышав диалог между китайцем и испанцем, англичанин с изумлением догадывается, что тот непонятный язык, на котором говорят собеседники – английский. А ведь в Великобритании, более чем в какой-либо стране, о человеке могут судить по тому, как он говорит. Что нужно, чтобы превратиться из маленькой уличной замарашки в настоящую «леди»? Научиться правильно говорить. Завершающие урок фрагменты фильма «Моя прекрасная леди», поставленного по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион», остроумно и весело подтверждают возможность такого волшебного превращения.